Association Culture & Patrimoine de Corenc

VILLE DE CORENC

*Exposition dans les salons de la Condamine, Corenc*
*Du 11 septembre au 4 octobre 2025*

# « ENTRE CIEL ET TERRE »
# JO MANNO

*Couleurs d'Italie - dimension 100x100 cm*

## Entre Ciel et Terre, un voyage de matières et de couleurs

L'Association Culture et Patrimoine de Corenc et la Mairie de Corenc sont heureux d'accueillir l'exposition de Jo Manno, peintre contemporain grenoblois.
Après une formation académique aux Beaux Arts de Grenoble, Jo s'est fait un nom dans l'art abstrait et ses créations à partir de matières premières brutes qu'il va chercher dans le monde entier. Il utilise des pigments purs, issus de sources variées comme la roche volcanique de l'Etna, le marbre de Carrare, la terre des Ocres de Provence ou du Grand Canyon, ou encore de Toscane, sa terre natale et source inépuisable d'inspiration.
Venez admirer dans ses œuvres la densité des couleurs comme la force des matières premières ramenés innombrables voyages (papiers sacrés du Népal et du Mexique, écorces d'arbre de Polynésie, bois flotté, feuille d'or…).

## JO MANNO, ARTISTE CONTEMPORAIN, L'ABSTRACTION REVEILLE L'EMOTION

**"Chacune de mes créations convoque la force des matières premières que je ramène de mes innombrables voyages et révèle la densité des couleurs, afin d'interpeller le regard et l'émotion."**

La curiosité est mon guide artistique. Mon regard est toujours en alerte, cherchant à toucher ce qui m'émeut ou m'intrigue. Sur ma toile, je fais cohabiter la matière avec le spirituel voire le mystique, les laissant entrer en collision, se heurter, se mêler pour interpeller et déranger. Rien de léger, de fugace ou de doux ici. Je cherche à exacerber la sensibilité, à provoquer une déflagration émotionnelle pour nourrir l'imagination de chacun. Mes œuvres sont uniques, abstraites et contemporaines. Elles veulent porter un message puissant, ouvrant un regard brut sur le monde.
Chacune de mes créations convoque la force des matières premières que je ramène de mes innombrables voyages (papiers sacrés du Népal et du Mexique, écorces d'arbre de Polynésie, bois flotté,…) et la densité des couleurs que je crée dans mon atelier. J'utilise des pigments purs, issus de sources variées comme la roche volcanique de l'Etna, le marbre de Carrare, la terre des Ocres de Provence, ou encore de Toscane, ma terre natale et source inépuisable d'inspiration.
Après des décennies à affirmer mon art, même aujourd'hui, je continue d'expérimenter. Que je travaille sur une petite toile de 30 par 30 cm ou sur un tableau imposant de 2,50 par 1,50 mètres, mon intention demeure la même : susciter la passion qui m'anime depuis mes 15 ans, celle qui me pousse vers un pinceau. Je veux des œuvres avec une personnalité unique, racontant une histoire différente à chaque fois.
Immergé dans la beauté de l'art, par mon père, artisan peintre, qui m'entrainait sur ses chantiers de restaurations d'église en Italie; j'ai ensuite démarré mon parcours aux Beaux-Arts de Grenoble, afin d'acquérir les techniques essentielles. Encouragé par une professeure exceptionnelle, je me suis engagée dans l'abstraction. Depuis, je n'ai jamais cessé d'explorer de nouvelles voies techniques et collaborations en particulier sur les matières.
Mon cheminement artistique m'a conduit sur tous les continents, m'a poussé à explorer de nouvelles disciplines. Depuis douze ans, je collabore régulièrement avec le maître céramiste William Versace. Ensemble, nous créons des œuvres mêlant résine époxy, peinture, métaux… Récemment j'ai entamé une collaboration avec un verrier de Murano. Une autre façon pour moi d'explorer une individualité devenue art.

**Contact Presse**
Jo Manno
72 chemin des Contamines, 38420 Domène
Mail : jomanno@orange.fr
Cell : 06 82 87 29 97
www.jmanno.com

https://www.instagram.com/jo.manno/

https://www.facebook.com/joseph.manno.58/

*Céramique en collaboration avec William Versace*
*Pierre de lave de l'Etna - dimension 122x122 cm*

*« Japon » - dimension 30x30 cm* *Japon - dimension 30x30 cm*
*Pierre de lave de l'Etna et pigments naturels de Toscane*

*Malayalam (Ecriture sanscrit) - dimension 65x97 cm*
*Poudre de marbre de Carrare et pigments de Toscane*

*Résine époxy - dimension 97x64 cm*
*Poudre de marbre de Carrare, Pierre de lave de l'Etna et pigments de Toscane*

## LA CONDAMINE, LIEU D'ART ET D'HISTOIRE

Depuis un demi-siècle la Mairie de Corenc ouvre au public ses salons et son cloitre, pour un espace d'exposition d'art unique, permettant ainsi à de nombreux artistes d'exposer leurs œuvres dans un cadre original.

L'Association Culture et Patrimoine de Corenc offre aux corençais, ainsi qu'à toute la région, l'éclectisme des meilleurs artistes professionnels ou amateurs sélectionnés par ses soins. Placé sous le signe de la diversité et de la qualité, un programme d'expositions d'artistes régionaux renommés permet des relations privilégiées entre les artistes et le public. Les expositions réservent de belles surprises : peintures, dessins, photos, sculptures….

Le site de l'association présente les œuvres des artistes exposés et à venir, ainsi que les articles de presse qui se font écho des différentes manifestations organisées par l'Association. https://www.condamine-expositions.fr/

---

**Infos pratiques**

**Lieu d'exposition :**
Mairie de Corenc, 18 avenue de la Condamine, 38700 Corenc
Tél. 04 76 18 50 00

**Le vernissage** aura lieu le jeudi 11 septembre à partir de 18h30 dans les salons de la Mairie.

**Horaires d'ouverture du 11 septembre au 4 octobre 2025**
Du lundi au vendredi, durant les horaires d'ouverture de la Mairie
Permanence de l'artiste les Samedis 13, 20, 27 septembre et 4 octobre de 14 à 18h.

**Association Culture et Patrimoine de Corenc**
mail : contact@condamine-expositions.fr
Site WEB : https://www.condamine-expositions.fr/
Instagram : la_condamine_de_corenc,

https://www.instagram.com/la_condamine_de_corenc